

# Die Qual der Wahl !!!

Thema: **Welches Bildformat ?**



By Fotobertl



## Inhalt

### Die Qual der Wahl – welches **Bildformat** soll man wofür nehmen ???

Das ist das Thema, worum es hier geht.

**Ein weitverbreitetes Missverständnis ist: Querformat ist Standard, Hochformat ist die Ausnahme. Das ist quatsch!**

Manche Fotografen sind vielleicht etwas verwirrt und sind sich unsicher, ob Sie für das ausgewählte Motive das Quer- oder Hochformat verwenden sollen. Mit dem jeweiligen Bildformat kann man das Hauptmotiv besser in Szene setzen, als mit dem anderen. Daher sollte man vor dem auslösen, beachten, dass unterschiedliche visuelle Formate unterschiedliche Eindrücke erzeugen.

Mit dem folgenden Beispielbildern, möchte ich einen Überblick zeigen, die einem evtl. bei der Wahl des passenden Bildformat helfen kann.

Alle nachfolgenden Bilder, habe ich von der Webseite: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) herunter geladen und bearbeitet.

Viel Spaß!

*Euer fotobertl*



## Erstes Beispiel



---

## Zum Ersten Beispiel

---

In den folgenden Beschreibungen, beschreibe ich meine persönliche und subjektive Ansicht und Meinung.

### **Zum 1. Bild (A)**

Auf dem original Bild, ist links noch eine Reihe von Bühnen und etwas Mauerwerk zu sehen. Ist dient als Gegenpol zu dem Steg und dem Boot, aber es liefert keine nennenswerte Information für die Bildaussage. Im Gegenteil, ich finde es lenkt das Auge vom Hauptmotiv, nämlich den Steg und dem Boot weg. Das Auge springt hin und her!

### **Zum 2. Bild (B)**

Ich habe nur den linken Bildteil, abgeschnitten und somit wurde ein Hochformat Bild daraus. Jetzt liegt der Steg zum Boot und das Boot selbst voll im Blick des Betrachters und es ist kein Element mehr im Bild, wo das Auge ablenken könnte.

**Man fokussiert sich voll und ganz auf das Hauptmotiv.**

---

## Zentraler Mittelpunkt

---

So Formatfüllend, wie diese beiden Bilder „fotografiert“ wurden, steht das Hauptmotiv in zentralen Mittelpunkt des Bildes. Hier ist die Wahl des Querformates, die richtige Wahl!



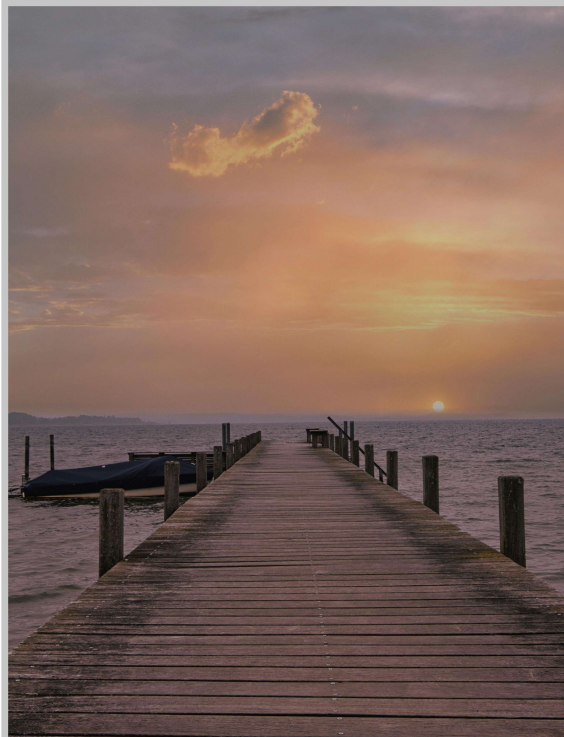
---

 Beides geht !

---



Beides  
könnte man  
nehmen!  
Im unteren  
Bild, kommt  
das Boot,  
die kl.  
Wolke und  
der  
Sonnenun-  
tergang aber  
mehr zur  
Geltung.  
**Mein  
Favorit!**



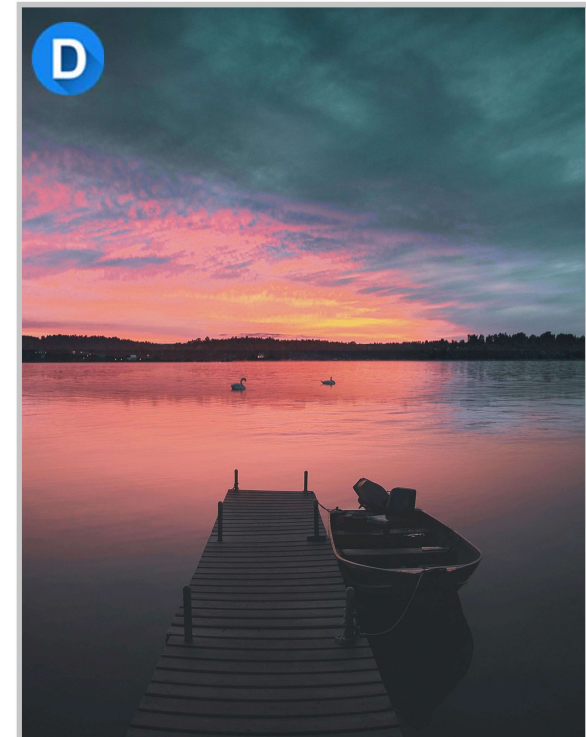
---

 Zuviel toter Raum

---



C



D

---

## Zuviel toter Raum

---

### **Zum 3 Bild (C)**

Das Hauptmotiv ist der zentrale Sonnenuntergang. Aber, es gibt zu viel toter Raum, rechts, links und oberhalb (Himmel) des Sonnenuntergangs, die keine Informationen für den Betrachter haben. Der Sonnenuntergang als zentrales Hauptmotiv, geht für mich etwas im Bild verloren, da er relativ klein ist. Wo die Szene ist, ist klar, daher braucht es nicht soviel Kontext im Bild.

**Hier finde ich das Querformat die falsche Wahl!**

### **Zum 3 Bild (D)**

Im Zuschnitt, zum Hochformat, ist der Sonnenuntergang am Horizont und die Spiegelung auf dem Wasser das dominante Element im Bild. Der Bootssteg mit dem Boot füllt den Vordergrund und die zwei Schwäne im Mittelteil schließen die Lücke zwischen Vorder- und Hintergrund.

**Der Sonnenuntergang ist unmissverständlich das Hauptmotiv!**

**Das Hochformat ist hier definitiv die bessere Wahl, um den Sonnenuntergang hervor zu heben.**

---

## Klare Sache !

---





## Mein Fazit

### Die Qual der Formatwahl!

Das Querformat ist ohne Zweifel, dass beliebteste aller Bildformate. Der Grund ist, dass das ruhige Querformat unseren natürlichen Sehgewohnheiten entspricht – und zum Fotografieren oft auch das bequemere Bildformat ist.

Achte beim Hochformat besonders auf eine Vielzahl von vertikalen Linien, die es in seiner Wirkung verstärkt.

Im Vergleich zum Querformat wirkt es dynamischer und wenn noch hohe vertikale Bildelemente im Bild sind, die Höhe dieser Bildelemente besonders betont.

*Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit und Interesse.*

Euer fotobertl



[www.fotobertl.de](http://www.fotobertl.de)



## Meine Kanäle

[Homepage](#)



Follow me

[Instagram](#)



Follow me

[YouTube](#)



Follow me

*The End*