

STREETFOTOGRAFIE

Thema: **Im richtigen Moment ...**



By Fotobertl

Bilder & Geschichten



Inhalt

Im Steckbrief findest Du Informationen, zur Location, Kamera, Objektiv und Infos aus welchem Video und Tour die Bilder stammen.



Was ist mit dem Titel „Im richtigen Moment ...“, gemeint?

Damit meine ich, im richtigen Moment, wenn eine Handlung, Situation, eine Bewegung oder ein nicht alltägliches Motiv vor der Kameralinse ist.

Immer wieder die gleiche City und die gleiche Kulisse, aber die Darsteller/Darstellerinnen, ändern sich täglich und auf jedem Meter, wo man durch die City nach tollen und schönen Motiven streift.

- Wiedersehen nach ...
- Durch die S-Bahn hindurch
- Ihre Bestellung kommt
- Hat Sie es gekauft?
- Heidelberger Stadtplan
- Überall online
- Zwei Sommerhüte
- Gemeinsam durchs Leben



Zum Thema/Magazin

Thema/Ablauf

Es sind ganz gewöhnliche Alltagssituationen und Momente, die eine Handlung und Geschichte von Menschen und ihrem Umfeld erzählt werden.

Ich war als Angler unterwegs! Was bedeutet das?



Ich bin durch die Fußgängerzone gegangen und habe mir einen geeigneten Bühnenhintergrund gesucht und gewartet, bis ein interessanter Darsteller/Darstellerin ins Bühnenbild geht.

Das heisst, Zeit mitbringen, Geduldig sein und Ausschau halten, was für Passanten auf „meine“ Bühne zugehen. Davor stelle ich alle Parameter-Brennweite, ISO und für die jeweilige Bühne, die passende Blende ein und mache eine Testfoto, um zu sehen, wie das Histogramm aussieht.

Generelle Hinweise

- Die Bilder aus diesem Foto-Magazin, stammen alle aus Foto-Touren und Videos von diesen Touren.
- Von den Touren, gibt es unregelmäßige Kurzberichte dazu. Die sind auf meiner Homepage zu finden.
- Je nach Umfang des Bildmaterials, kann es auch ein Bildband von den jeweiligen Touren dazu geben.



Wiedersehen nach ...

Meine heutige Tour, habe ich am Bismarckplatz in Heidelberg gestartet.

Nach wenigen Minuten des Umsehens, ist mir die Dame in der kupferfarbenen Jacke u. Hose aufgefallen, als Sie wartend da stand bis der nächste Bus kommt. Ich behielt Sie im Auge um zu sehen, wie sich die Szene entwickeln würde.

Als der Bus ankam und stehen blieb, schaute Sie schon erwartend auf die Bustür. Als diese aufging, stieg eine Dame ihres Alters, in einem eleganten schwarzen Hosenanzug gekleidet aus und winkte Ihr gleich zu. Sie gingen zielstrebig auf einander zu und umarmten sich sehr herzlich und lange. Das Wiedersehen war offensichtlich voller Freude ☺. Das war ein sehr schöner und emotionaler Moment, den man in der heutigen Zeit noch sehr selten sieht.

Die Kamera und ich waren bereit, um diesen schönen Moment des herzlichen Wiedersehens zu dokumentieren. Es war ein emotionaler Moment, den ich festhalten wollte und auch tat. Sie blieben noch stehen und unterhielten sich, als hätten Sie sich schon eine weile nicht mehr gesehen.

Jetzt war der Moment für mich gekommen, um diesen schönen Moment zu verlassen.

Ich ging an eine andere Stelle und wartete bis sich wieder eine neue Szene entwickelt.

Bei so vielen Menschen, die auf den Bus oder die Straßenbahn warteten, musste ich bestimmt nicht lange warten.



Gemeinsame Freude



Im strahlen ihres Gesichts, sah man ihre Freude des Wiedersehens an. Das war ein sehr schöner Moment und ich durfte ihn mit erleben ☺ ☺ ☺.



Bismarckplatz



Durch die S-Bahn

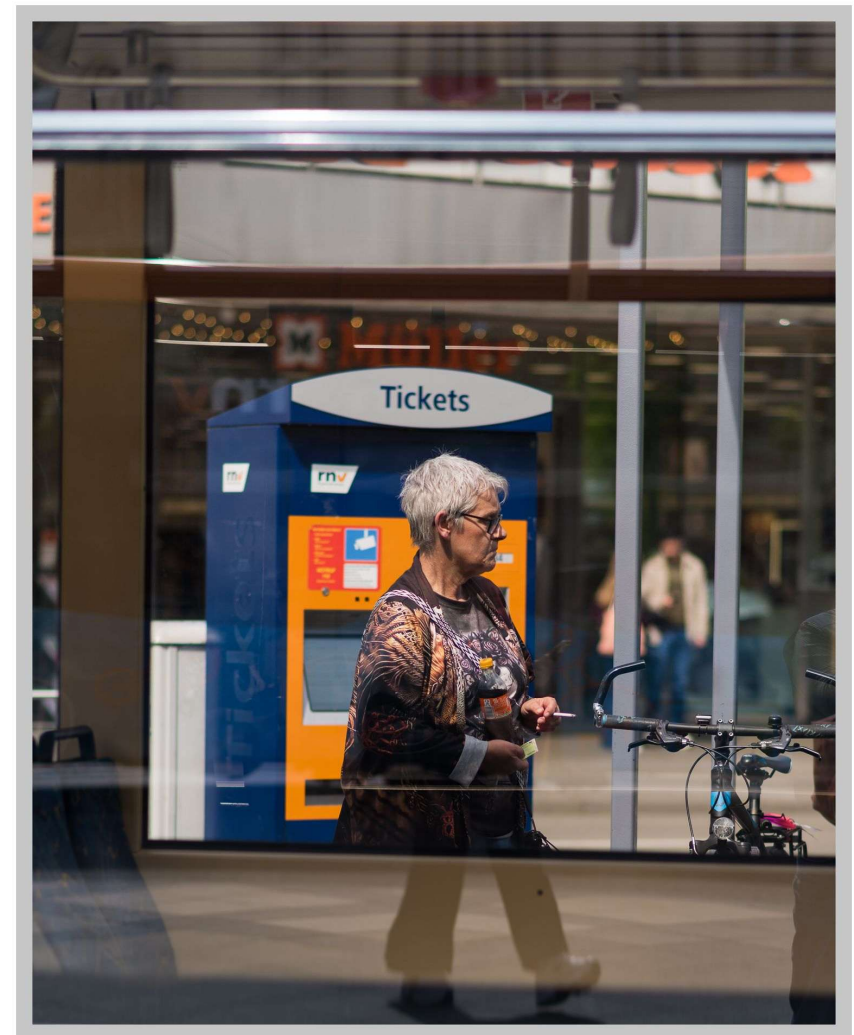
Ich lief auf eine stehe S-Bahn zu und durch die Scheiben, sah ich die Dame auf der anderen Seite stehen, wie Sie wartete, bis die S-Bahn stehen blieb, damit Sie einsteigen konnte. Erst beim ansehen des Bildes zu Hause am PC, vielen mir die Beine eines Passanden auf, die sich auf meiner Seite der S-Bahn als Spiegelbild zeigten. Der Oberkörper der wartenden Dame und die Beine als Spiegelbild passten zueinander, als wäre es ein Körper, könnte man meinen. Im richtigen Moment passten die beiden Körperteile zusammen und die Richtung von Oberkörper und Beine gingen in dieselbe Richtung. Was für ein Zufall und im **richtigen Moment** hatte ich auf den Auslöser gedrückt. Ich würde sagen, hier hatte ich das Thema „Ich richtigen Moment“, zu 100% erfüllt ☺.

i

Im Kontextbild, wo man unten re. u. lks. die Sitze in der S-Bahn sieht.



Durch die S-Bahn





Ihre Bestellung kommt...



Geduldig saß ich auf einer Bank und schaute mir die vorbei gehenden Passanden an, um eine neue Szene zu suchen. Da sah ich gegenüber das Paar wartend sitzen. Das könnte mein nächster Moment werden! Wartend, saß ich da und in dieser Zeit, hatte ich mir alle Kamera-Parameter für die Szene und Lichtverhältnisse wieder eingestellt. Da kam auch schon der Kellner mit der Bestellung und ich hatte Glück, dass in dem Moment, wo der Kellner das Bierglas servierte, niemand ins Bild lief und musste nur noch den Auslöser drücken ☺.



Wohl bekomm's!



Der Mann hatte wohl nicht so einen Durst, wie seine Frau und ließ auf seinem weiter. Sie griff zum Glas und trank einen großen Schluck aus dem Weizenbier Glas.

Prost !!!



Nikon D850



Nikon 85mm, f/1.8

Hat Sie es gekauft?

Das war die Frage, die im YT-Video offen blieb.

Im YT-Video hatte ich geschildert, was und wie ich vor dieser Bühne zum richtigen Moment ein Foto machen möchte. Wie bei all den vorher gegangenen Szenen, hatte ich die Kamera-Parameter, passend zu dieser Szene eingestellt und gewartet.

Ein Paar kam flanierend auf mich zu und blieb auf der linken Eingangsseite zum Buchladen, wo auch so ein Rollcontainer mit Büchern stand, stehen und die Dame sah über das Bücherangebot hinweg. Dann gingen Sie weiter und blieben an diesem Rollcontainer erneut stehen. Hier hatte Sie aber ein Buch aus dem Sortiment genommen und sich die Titelseite angeschaut. Sie schlug das Buch auf und Sie und ihr Mann blickten neugierig in das aufgeschlagene Buch.

Sie standen ganz entspannt da und ich konnte aus ca. 5 Meter Entfernung meine Bildkomposition mit einem Schritt nach links suchen und auf den Auslöser drücken und 2-3 Bilder machen.

Jetzt zur Frage im Video, kaufte Sie es, oder legte Sie es wieder zurück in die Bücherreihe???

Hier die Antwort:

Sie hatte es wieder zurück in die Bücherreihe gelegt und sie setzten ihren gemütlichen Spaziergang in aller Ruhe fort.

Zurück in die Reihe



 Nikon D850  Nikon 85mm, f/1.8

 Bücher Geschäft: Thalia



Heidelberger Stadtplan

i

In 2025 kamen rund 13,9 Millionen Besucher nach Heidelberg. Davon waren es über 12 Millionen Tagesbesucher. **Wahnsinn!** Heisst, es waren rd. 1 Million pro Monat.

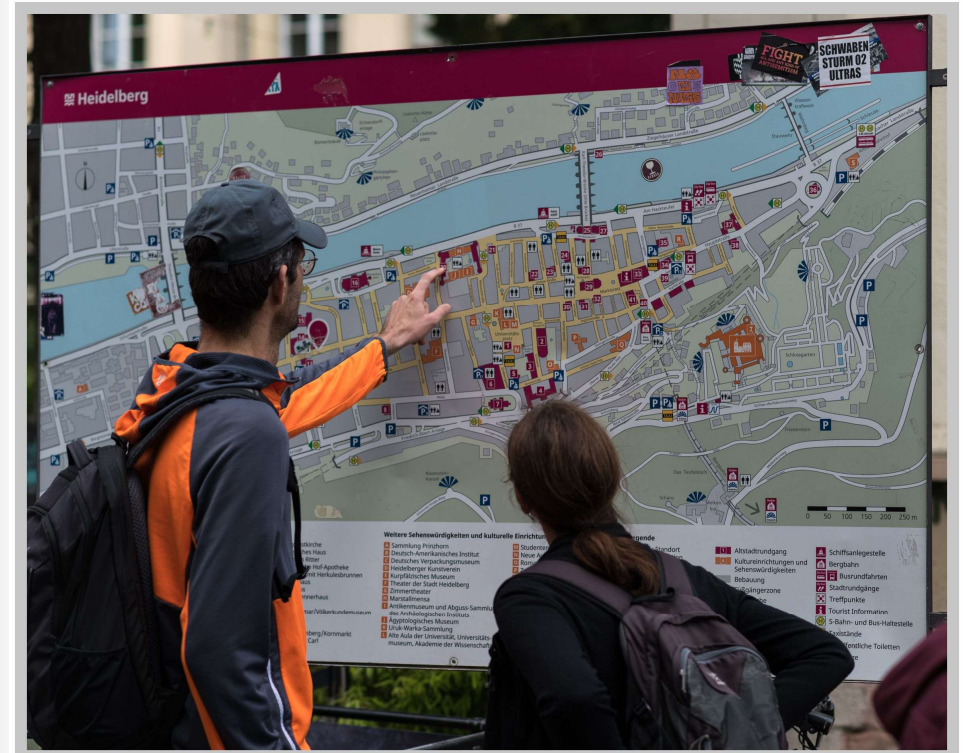
In den Sommermonaten kommen viele Asiatische- Reisegruppen, die mit ihrem gebuchten Touristen-Guide und ihren Headsets im Ohr für die Übersetzung durch die Heidelberger-Altstadt, regelrecht „geschoben“ werden. Sie bekommen wenig Zeit zum stehen bleiben um sich den alten und schönen Gebäuden rechts und links eines Blickes zu erfreuen und Bilder zu machen.

Nun zum Foto.

Ich stand ca. 5 Meter entfernt, als ich die Beiden am Stadtplan stehen sah und er mit seinem Zeigefinger auf der Karte immer wieder auf versch. Punkte zeigte und Sie sah aufmerksam zu. Es sah danach aus, als Sie noch zu diesen Punkten hinwollten.



Da müssen wir hin!



Touristen in der Heidelberger Altstadt

Um keine unnötigen störenden Elemente ins Foto zu bekommen, habe ich es Formatfüllend zugeschnitten. So sieht der Betrachter gleich um was es geht und kann sich die Geschichte dazu denken.

Woher mögen Sie wohl kommen?



Auf der Höhe vom Café Extrablatt



Überall online ...



Nikon D850



Nikon 85mm, f/1.8



Verrückt !!!

Was sieht man nicht alles in der Stadt!

Sie ist die Kapitänin und gibt die Richtung vor. So könnte man es diesem Paar interpretieren. Er lief mit seinem aufgeklappten Laptop im linken Arm und das Handy in der rechten Hand ihr, ohne zu schauen und vollstem Vertrauen, einfach hinterher. Er schaute nicht, wohin er überhaupt ging, oder ob ihm jemand entgegen kommt. Er ging blind hinter her.

Er ist 100 % online!

Was mag wohl so interessantes oder wichtiges da zu lesen stehen, dass er seine Umgebung überhaupt nicht wahr genommen hatte?

Sie bemerkte nicht, dass mein Objektiv Sie beide ins Visier genommen hatte. Er ja schon gar nicht! Da ich Ihnen entgegen lief, als ich die Situation erkannte und zum Glück gerade den Fotoapparat und nicht die Videokamera in der Hand hielt, habe ich einfach drauf gehalten und abgedrückt. Wenn es nichts werden sollte, konnte ich es immer noch löschen.

Aber, wie man sieht, hatte im richtigen Moment alles gepasst und ich hatte eine Aufnahme, als Ausgangsmaterial, aus dem sich ein seltener Moment mit einer Geschichte machen lies ☺.



Zwei Sommerhüte



Ich war Richtung Parkhaus unterwegs, als vor mir ein Mädchen im jugendlichen Alter mir mit zwei gr. Damen-Sommerhüten auf viel. Sie war in Begleitung einer Freundin, deshalb vielleicht die zwei Hüte? Ich fragte mich, warum zwei Mädels in diesem Alter Sommerhüte hatten? Man kann nur mutmaßen! Ich lief ca. 2 Meter links hinter ihnen und hatte die Kamera noch in der Hand. Man weiß ja nie, was bis zum Parkhaus noch alles kommen kann. Da es nicht vorhersehbar war, wie ihr weiterer Weg sein könnte, habe ich die Kamera nur eingeschaltet, sie aus der Hüfte heraus in ihre Richtung gehalten und mehrmals den Auslöser gedrückt. Vielleicht ist ja ein brauchbares Foto dabei? Sonst landen sie im Papierkorb! Siehe da, es war eins dabei, aus dem dieses Bild entstanden ist ☺. Mit diesem Bildausschnitt, sieht man, dass es nicht zwingend sein muss, die ganze Person (Szene) zu sehen.

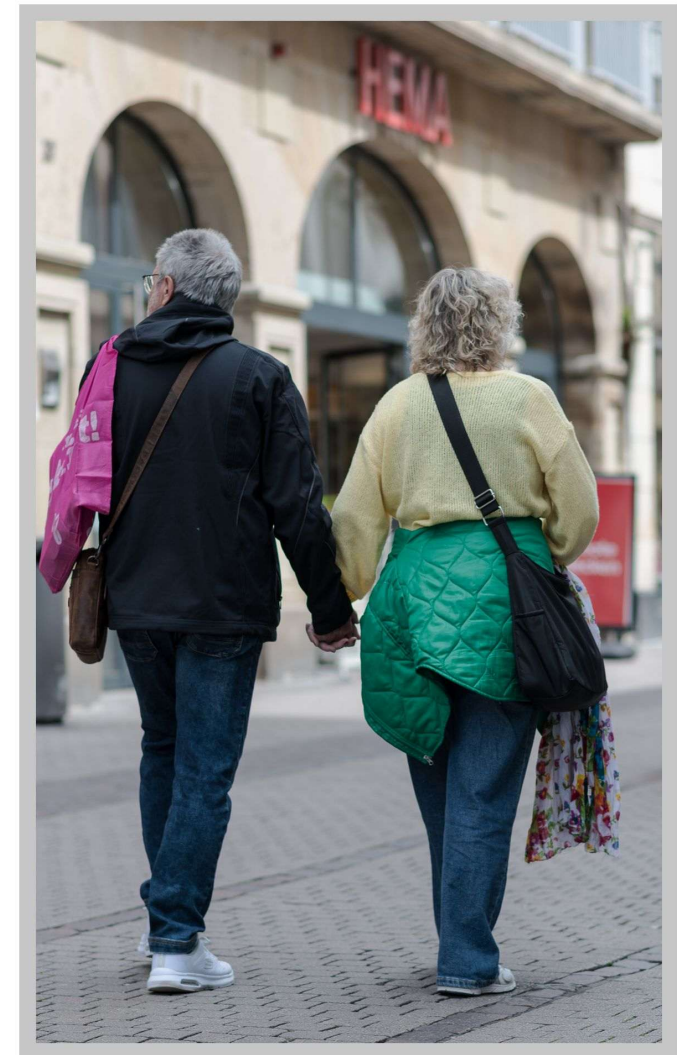
Das Hauptmotiv ist klar zu sehen!



Gemeinsam durchs Leben

Dieses Foto möchte ich nicht kommentieren und einfach nur für sich selbst sprechen lassen.

Mir gefällt so etwas, wenn zwei Menschen ihre Verbundenheit leben und zeigen ☺.



Schluss Wort

Es ist immer wieder in der Streetfotografie schön zu sehen und zu erleben, wie sich Menschen im Alltag bewegen und wie sie miteinander kommunizieren. Es war sehr entspannend, als Angler sich eine Hintergrundbühne zu suchen und abzuwarten, bis ein passender Darsteller-/Darstellerin die Bühne betritt und man in Ruhe den Auslöser seiner Kamera drücken kann.

Bei meiner heutigen Vorgabe, von max. 100 Bildern, hatte ich genug Auswahl, um mir die Interessantesten heraus zu suchen und dazu passende Geschichten zu schreiben.

Ich hoffe, dass es schöne Bilder und tolle Geschichten dazu zum eintauchen, bei einem Tag in der Heidelberger Altstadt geworden sind.

**Über ein Feedback würde ich mich sehr freuen!
Anregungen und Verbesserungsvorschläge
sind erwünscht!**

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit und Interesse

Euer fotobertl  mail-fotobertl@online.de

 www.fotobertl.de

Meine Kanäle

Homepage



Follow me

Instagram



Follow me

YouTube



Follow me

The End